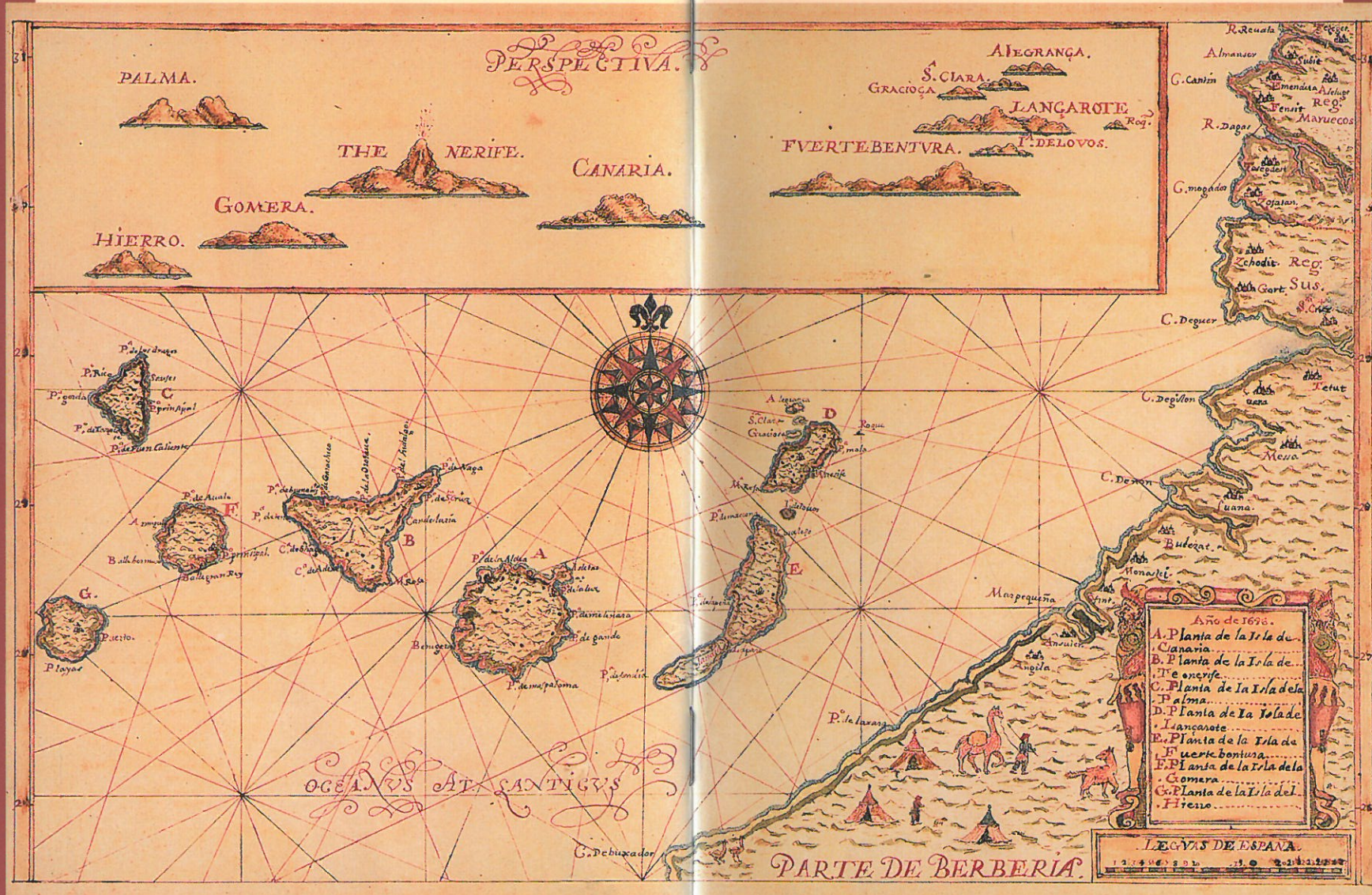


CABILDO DE LANZAROTE
 Área de Educación y Cultura
 UNIDAD DE PATRIMONIO HISTÓRICO

LA CULTURA ABORIGEN DE LANZAROTE



LOS
 MAJOS

LA CULTURA ABORIGEN DE LANZAROTE

LOS MAJOS



CABILDO DE LANZAROTE
Área de Educación y Cultura
UNIDAD DE PATRIMONIO HISTÓRICO

La cultura aborigen de Lanzarote Los Majos

Edita: Cabildo de Lanzarote
Unidad de Patrimonio Histórico
Área de Educación y Cultura

Texto y Guión: María Antonia Perera Betancort
Margarita Cejudo Betancort

Ilustraciones
y Diseño: Juan Antonio Cabrera Alemán. © JACA

Realiza: Elia Expósito

Fotomecánica: F.C.M.,S.L. - Madrid

Imprime: Green Printing, S.L.

Depósito Legal: M-39776-1998
Lanzarote, septiembre de 1998
Impreso en papel ecológico

*Esta publicación está dedicada
a la población joven,
a lo que conservan de Uga, Afche,
Guadarfía, Yaiza y también a la parte
que hay en ella de María, Beatriz,
Paula, Jonathan o Kevin.*

Presentación

Esta publicación sobre la cultura aborigen de "Los Majos de Lanzarote", dirigida a la población joven, surge de la Unidad de Patrimonio Histórico del Cabildo de Lanzarote. Desde hace dos años este servicio trabaja en las Escuelas Unitarias de Lanzarote y el contenido de esta edición se desarrolla en ellas.

A través de estas páginas nos acercaremos a parte de esta cultura que conocemos por los trabajos arqueológicos e históricos. La Arqueología y la Historia se convierten en un vehículo para conocer el pasado: qué personas habitan en Lanzarote en los inicios de la Era, qué aspecto tienen, qué comen, cómo juegan, en qué creen, cómo entierran, etc.

La arqueología lee en la tierra y se apoya en muchas ciencias: historia, biología, geología, etc. Estas parcelas analizan la vegetación antigua, la cerámica, los huesos, la fauna marina, las inscripciones en piedra, los contactos entre poblaciones, etc.

Algunos yacimientos arqueológicos, como por ejemplo Zonzamas, son visibles desde que se construyen. Desde siempre, la población de la zona conoce este asentamiento como *El Palacio de Zonzamas*. Por el contrario, la mayoría de ellos pierden las referencias históricas y deben localizarse a través de las prospecciones arqueológicas, la toponimia, los referentes orales o etnografía, las fotografías aéreas, el electromagnetismo, o bien, su ubicación se conoce por un descubrimiento casual o natural.

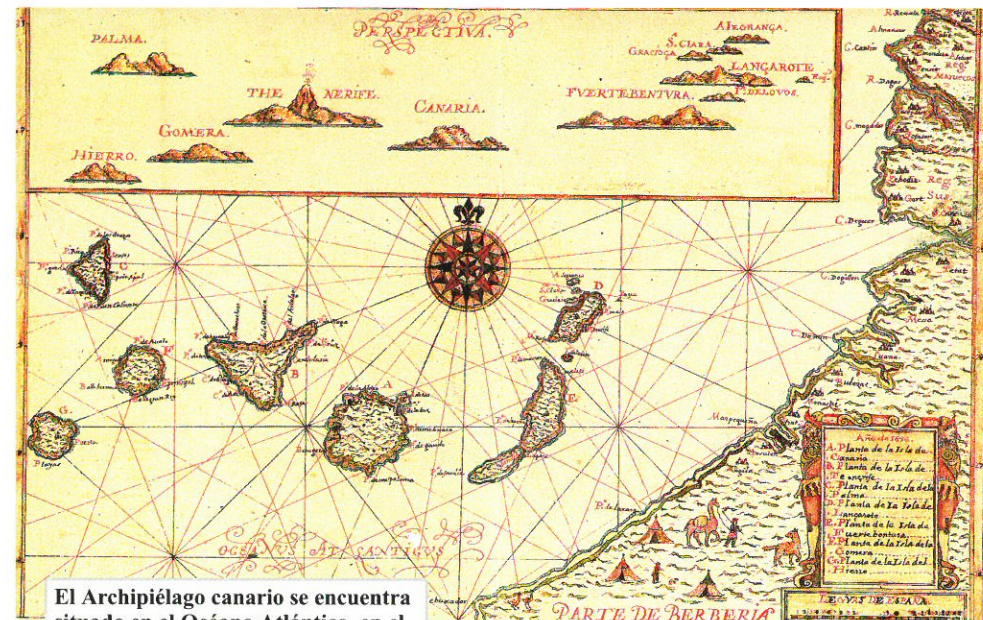
La población de Los Majos de Lanzarote, al igual que nosotros, conocen la alegría, la felicidad, la tristeza, siente sed, etc. A través de la escritura en piedra se expresan, comunican e informan, pero todavía hoy no sabemos leer estas inscripciones y desconocemos su significado.

Por las inhumaciones y, los ídolos, las placas conocemos algo de sus creencias y sentimientos, aunque es difícil saber lo que no está escrito en ninguna parte y además, como ocurre a veces, los yacimientos se encuentran o permanecen escondidos.

En cierto sentido los fragmentos de cerámica, las piedras trabajadas, los caparazones de las lapas etc. nos hablan y encierran una información variada y valiosa. Por ello no debemos alterar cualquier yacimiento arqueológico que conozcamos.

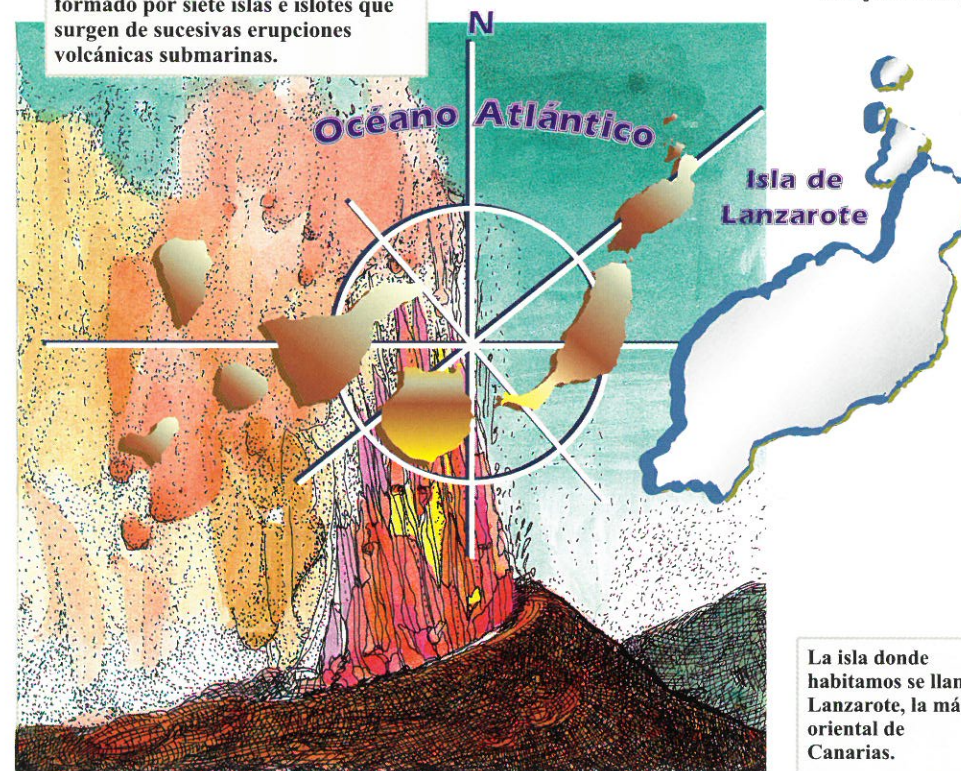
La cultura aborígen de Los Majos de Lanzarote aporta un granito de arena a la diversidad cultural de la Tierra. Desde esta parte del planeta aportamos cultura a la historia de la Humanidad que comienza con unas huellas en barro de nuestros antepasados en África hace 3,8 millones de años, cuando un grupo de homínidos comienzan a caminar erguidos.

Carmelo García Déniz



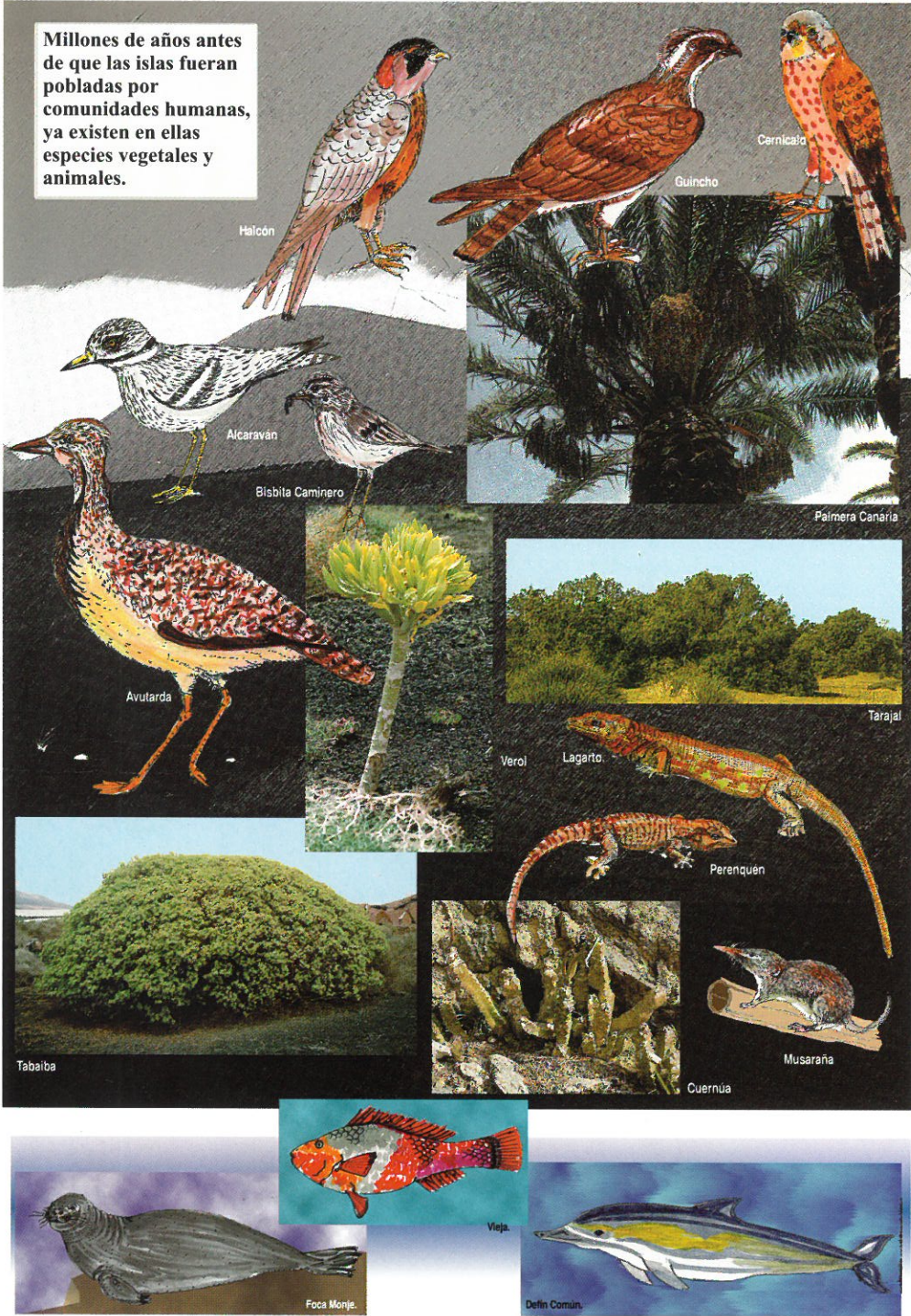
Las Islas Canarias y el África Occidental
Pedro Agustín del Castillo, 1686

El Archipiélago canario se encuentra situado en el Océano Atlántico, en el noroeste de la costa africana. Está formado por siete islas e islotes que surgen de sucesivas erupciones volcánicas submarinas.



La isla donde habitamos se llama Lanzarote, la más oriental de Canarias.

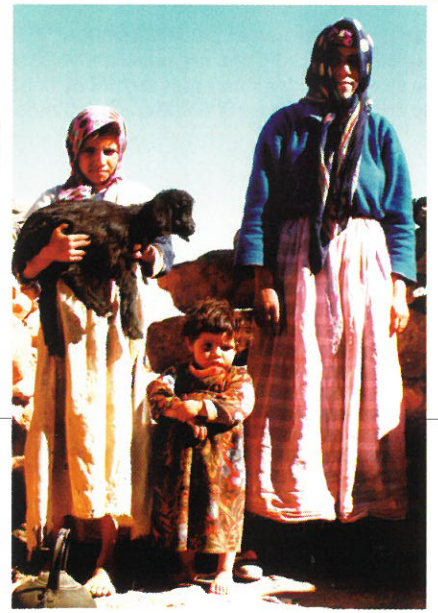
Millones de años antes de que las islas fueran pobladas por comunidades humanas, ya existen en ellas especies vegetales y animales.



Alrededor del año 100 a. de la Era comienzan a llegar grupos humanos procedentes del noroeste africano, pertenecientes a la cultura bereber.



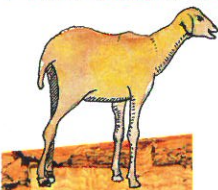
Bereberes de Tazzarine (Marruecos)



En cada una de las islas, la población humana recibe un nombre diferente:



Los majos introducen ganado, semillas; portan una cultura material, una estructura social y una organización política y religiosa. Se asientan en las zonas más fértiles de la isla, allí donde encuentran agua y pastos. Se organizan en clanes familiares, al mando de un jefe insular.



Oveja de pelo con rasgos arcalcos



Grabado de cabra de Berthelet



Arado de cuerno de Fuerteventura

Cuidan ganados de cabras y ovejas, cultivan la tierra, pescan y recolectan mariscos, plantas y semillas.

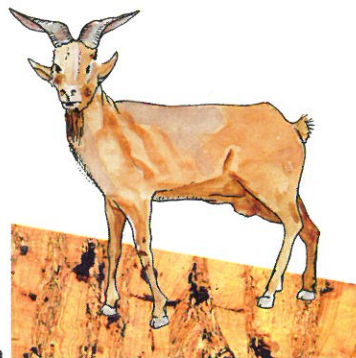


Trigo



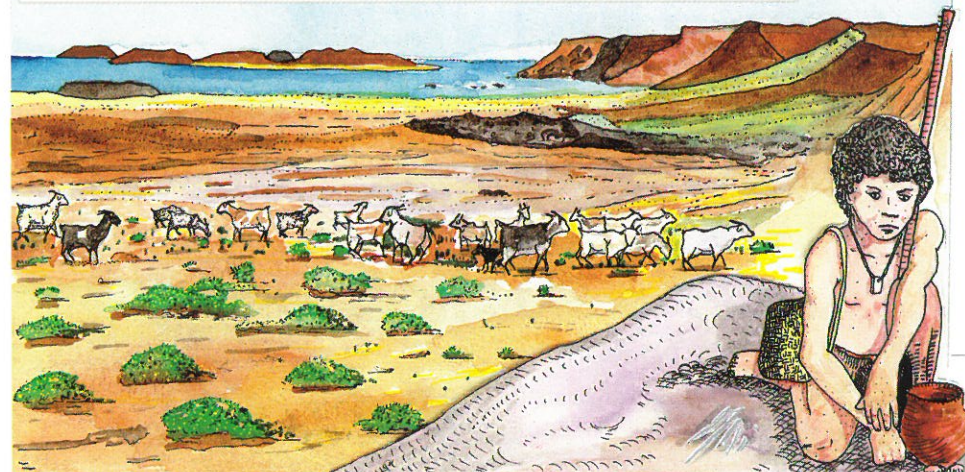
Barrilla

Cosco

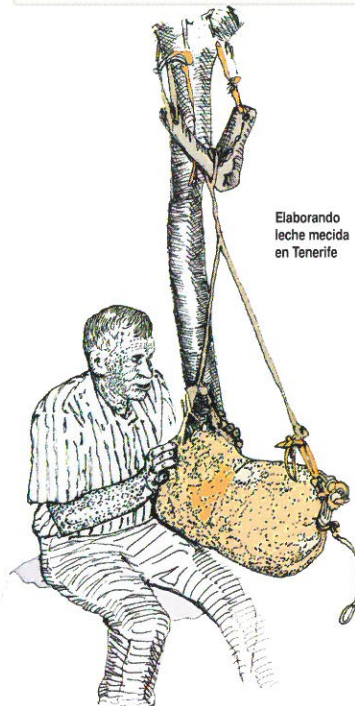


Cabra Paleo Canaria

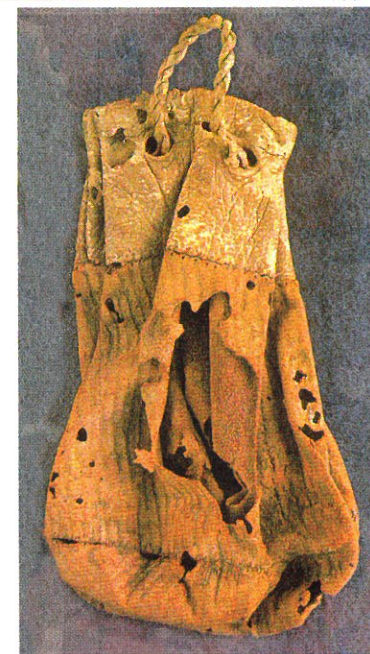
En su actividad pastoril recorren el espacio insular en busca de pastos, cubriendo para ello grandes distancias. Algunas veces estas salidas duran varios días por lo que duermen fuera de sus poblados. Existen zonas de Lanzarote que se dedican exclusivamente a esta actividad, como el Malpaís de La Corona o en los bajos del Risco de Famara.



El ganado es una fuente de alimentación importante. De él aprovechan la carne, el tocino, la leche y sus derivados: leche medida, amolán, mantequilla, etc.



Elaborando leche medida en Tenerife

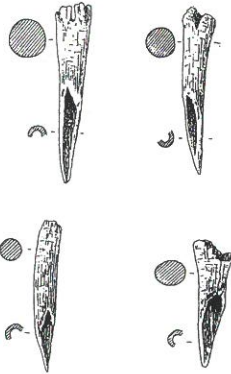
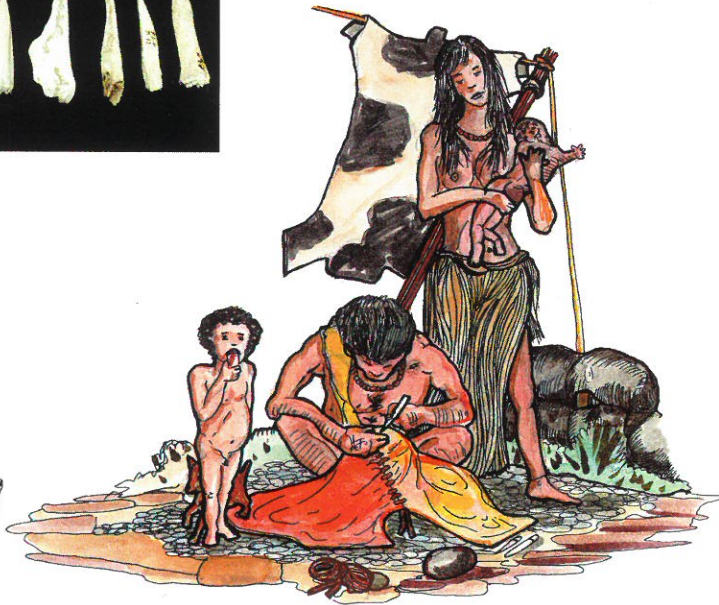


Tehuete de Gran Canaria

Utilizan las pieles del ganado para confeccionar vestidos. También fabrican recipientes para transportar, almacenar o elaborar comida en ellos como son los zurrone, genas, borrachos, minas, tehetes, etc.



Con los huesos de cabras, ovejas y con las espinas de pescados elaboran utensilios de uso cotidiano, como espátulas, punzones, anzuelos, agujas y cinceles... También aprovechan los huesos de cetáceos para fabricar algunas partes de sus viviendas.



Punzones de hueso de cabra utilizados para perforar pieles, decorar la cerámica, etc. Poblado de Zonzamas



Anzuelos de hueso de Fuerteventura



Tallado de la piedra

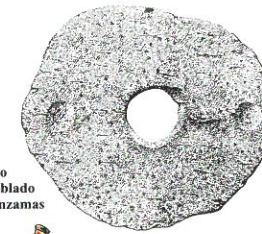
La industria lítica se encuentra muy desarrollada. Escogen las piedras para utilizarlas como martillos, pulidores o raspadores. Otras, las tallan para fabricar cuchillos o tafiaques. A veces ambas técnicas de talla o pulido las combinan para obtener la pieza deseada.



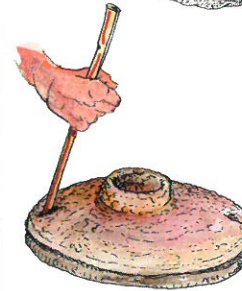
Piedras labradas



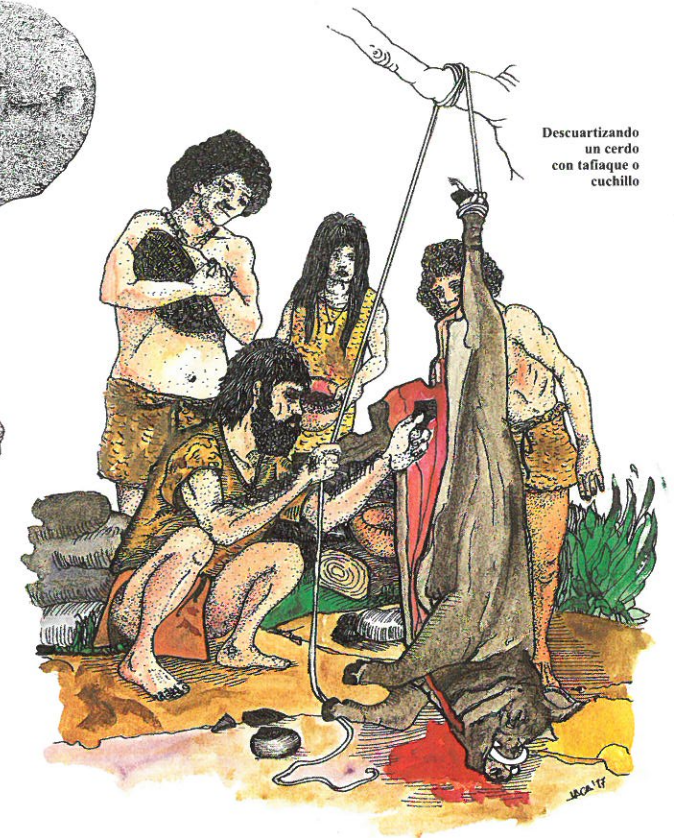
Callao con señales de uso por pulimento



Molino del poblado de Zonzamas



Raederas de piedra



Descuartizando un cerdo con tafiaque o cuchillo

La población aborigen marisquea en la costa. Recolectan lapas, burgaos, clacas, mejillones, etc. En los poblados abundan los caparzones de estos mariscos como resultado del consumo alimenticio.



MALACOFAUNA



Lapa



Bucio



Mejillón



Ostra



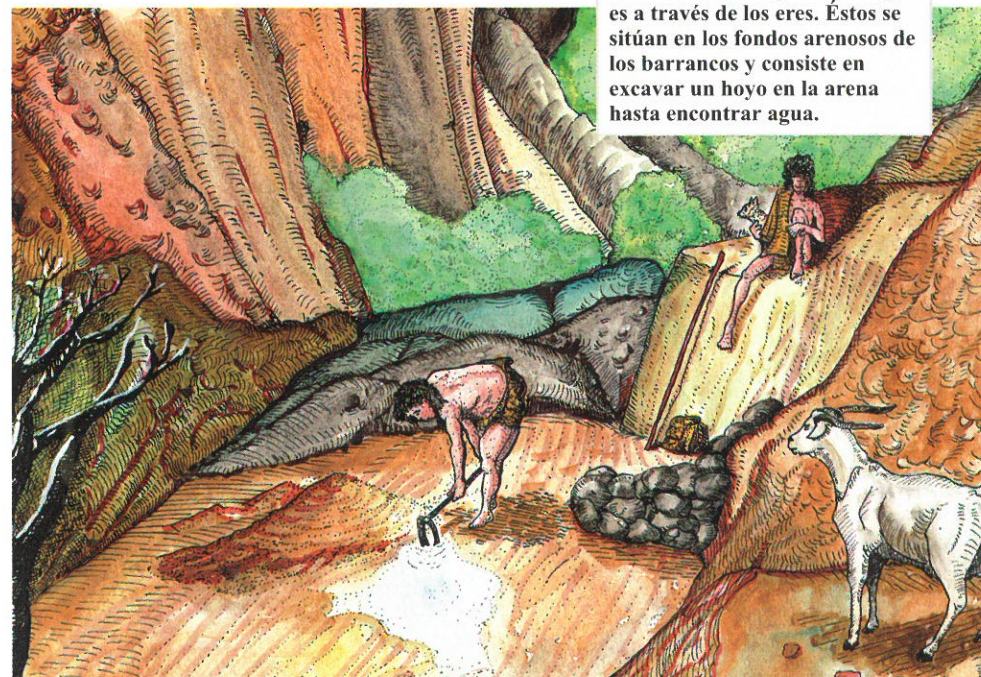
Burgao

La población de los majos construye maretas para recoger y almacenar agua de lluvia. La Mareta de Tegui se es la más documentada. Las de Las Mares de Teseguite, la de Tinajo o de Tiagua son ejemplos del aprovechamiento de este recurso fundamental para la vida. Este sistema se perpetúa después de la conquista hasta la década de los 60 de este siglo.



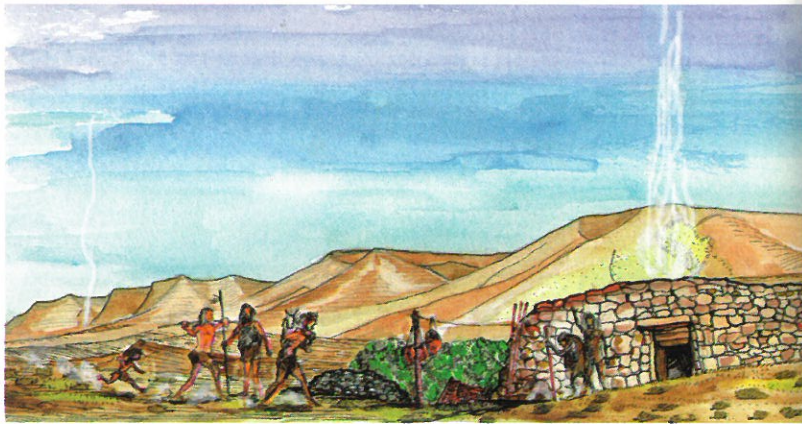
La Gran Mareta de Tegui se en el siglo pasado. Foto: Museo Canario

Otro modo de disponer del agua es a través de los eres. Éstos se sitúan en los fondos arenosos de los barrancos y consiste en excavar un hoyo en la arena hasta encontrar agua.

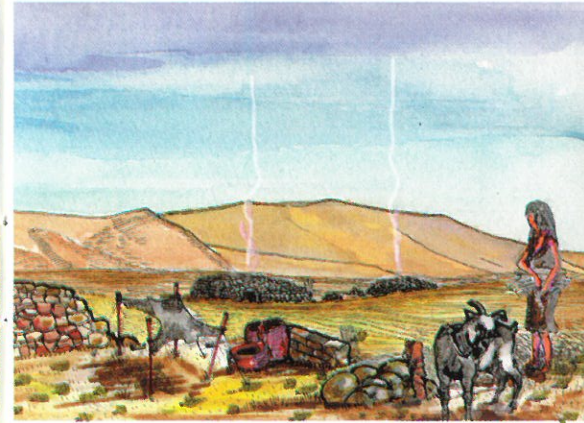


Recreación del aprovechamiento del agua en un eres

El asentamiento de la población aborigen es disperso. Órzola, Guinate, Tinacho (Haría), barranco de Tenegüime, barranco El Palomo, Guantesive en Los Valles, Famara, Sóo, Tiagua, Tao, etc. son algunos de los lugares ocupados.



Las Laderas. Famara

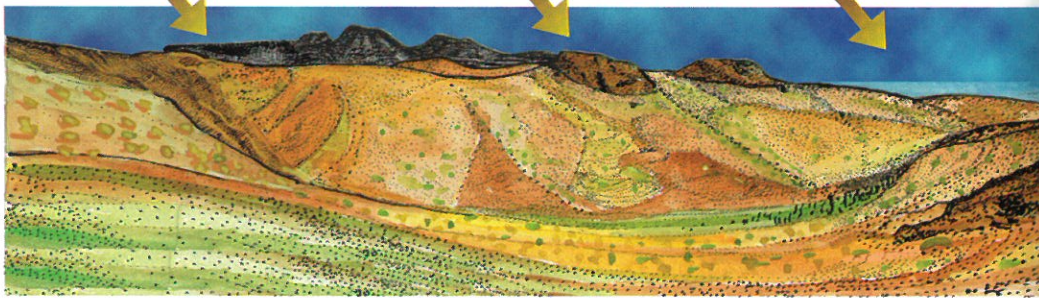


Casa aborigen según Berthelot

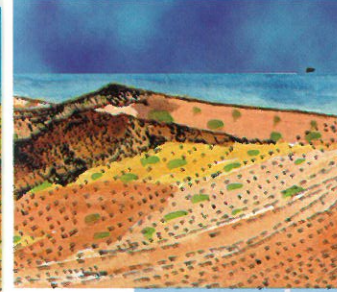
LA PEQUENA

EL AGUJERO

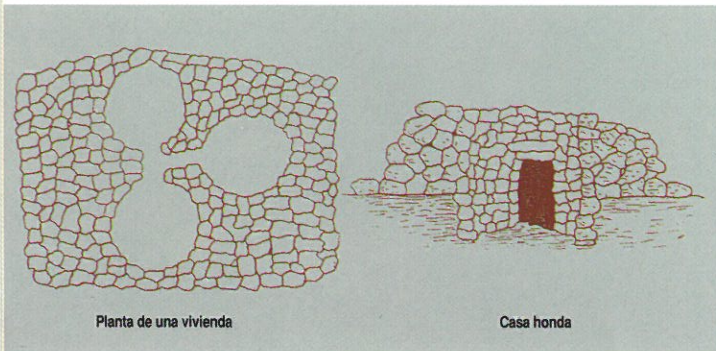
SUERTE DE LOS NEGROS



Barranco El Palomo

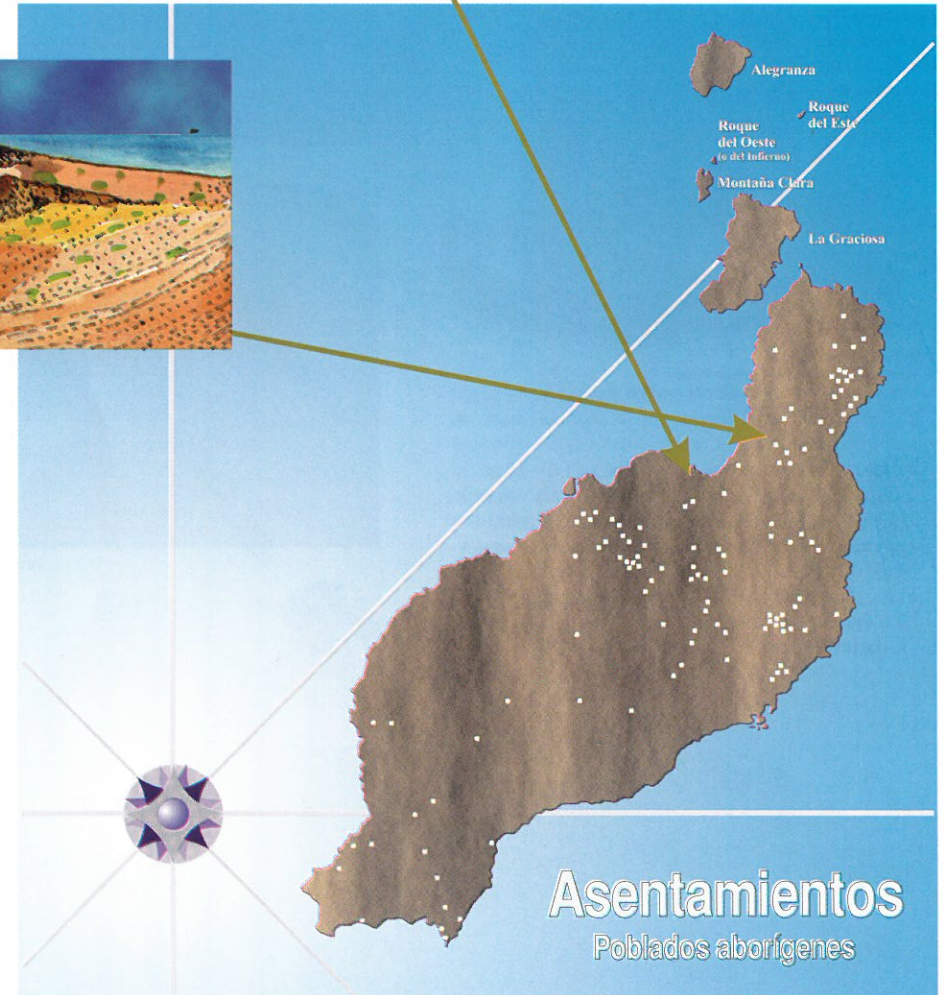


Muchos poblados aborígenes están actualmente sepultados por el jable como es el caso de Ajei (San Bartolomé). Algunos de ellos se abandonaron en el siglo pasado como consecuencia de la invasión de arenas como el de Fiquinino, Los Corrales, Peña Humar, Las Cruces, etc. Otras aldeas aborígenes se encuentran en la actualidad afectadas por las erupciones volcánicas de Timanfaya, Tao y Tinguatón del S. XVIII, como Masdache, Uga, etc.

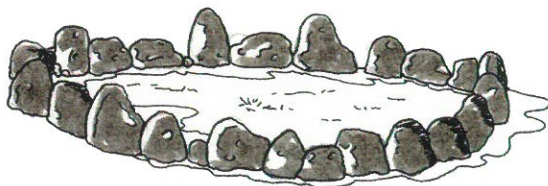
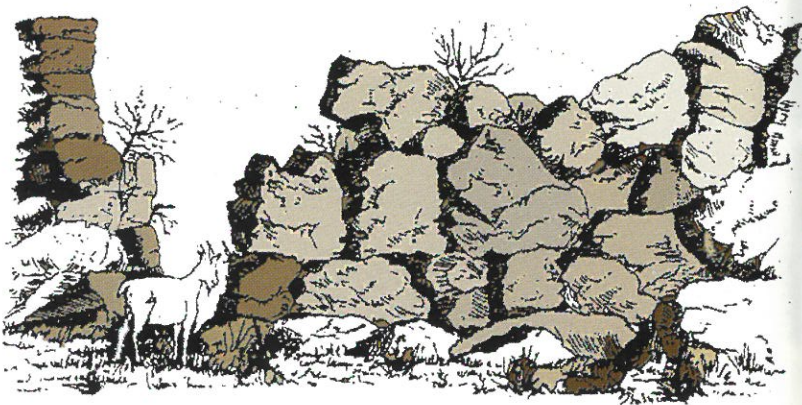


Planta de una vivienda

Casa honda



Zonzamas es el complejo arqueológico más importante que conocemos en la actualidad. Este asentamiento está formado por una cueva natural, estructuras arquitectónicas de viviendas de piedra con tegue; otras edificaciones de las que desconocemos su funcionalidad, son los enterramientos, las estaciones de grabados rupestres, la quesera y los círculos de piedras hincadas.



Estructura de piedras hincadas de Zonzamas a la que damos un carácter religioso. Probablemente, al igual que en Fuerteventura, se trata de un efequén, es decir, un espacio sagrado y religioso

Aquí se encuentra la Cueva del Majo situada en la Peña del mismo nombre. Se trata de una cavidad natural acondicionada con escalones y paredes. El exterior está rodeado por una muralla construida con grandes piedras. En épocas cercanas a la conquista (1402), el rey Guadarfía vive en este poblado.



Peña de Zonzamas, donde se localiza la Cueva del Majo



Zonzamas

En Zonzamas existen diversas estelas. Algunas de ellas como la situada bajo estas líneas presenta semicírculos concéntricos y está relacionada con la salida del sol en el Solsticio de Verano, por la montaña de Tahiche.



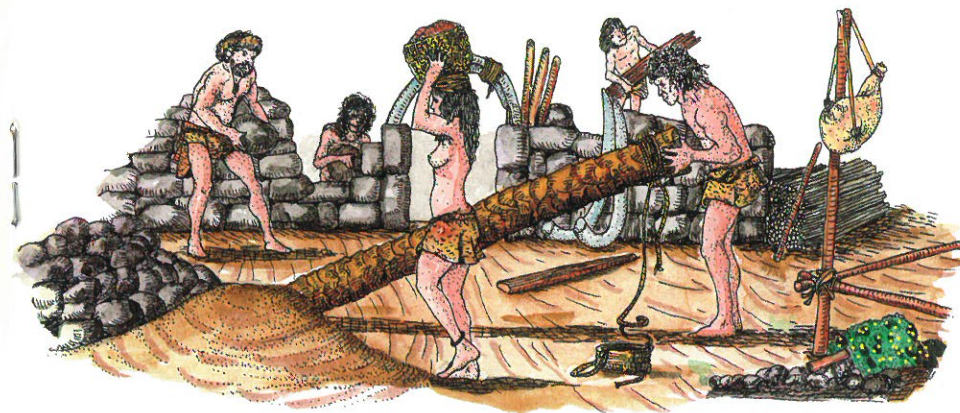
Estela de Zonzamas. Si la observamos por un lateral y frontalmente, presenta características zoomorfas



Zonzamas



En la zona se han realizado diferentes campañas de excavaciones arqueológicas que han puesto al descubierto las estructuras que podemos ver en la actualidad. Las últimas investigaciones permiten conocer por dónde se distribuye y continúa el poblado, bajo la actual superficie del suelo.



Recreación de lo que sería un día de trabajo en la construcción del poblado de Zonzamas.



Mareta de Zonzamas

En el fondo de una pequeña hondonada de Zonzamas, cerca de la Cueva del Majo, se localizan vestigios de maretas.



Ídolo de Zonzamas localizado en la campaña de 1987

Cerca del poblado de Mareta de Zonzamas, en dirección sureste se sitúa un conjunto de amontonamientos de piedras que probablemente corresponda a enterramientos.

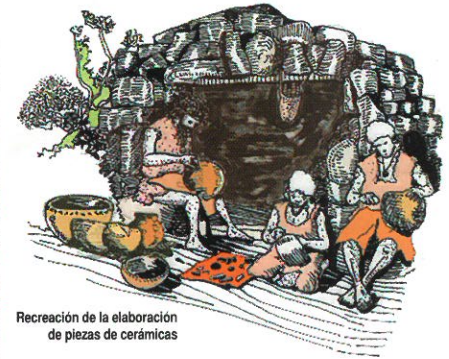


Zonzamas



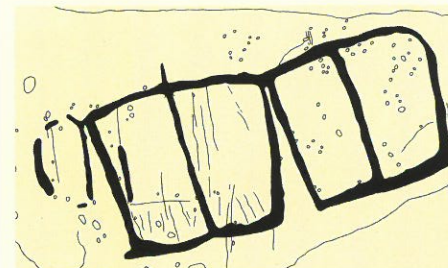
La Quesera de Zonzamas

A su vez, frente a la estructura de piedra hincada se sitúa la Quesera de Zonzamas. Se llama así a una roca natural con canales excavados artificialmente, que sólo se encuentran en Lanzarote y de la que desconocemos su uso. Existen otras queseras en el Malpaís de La Corona y referencias a otras situadas en Ajei y en San Bartolomé.



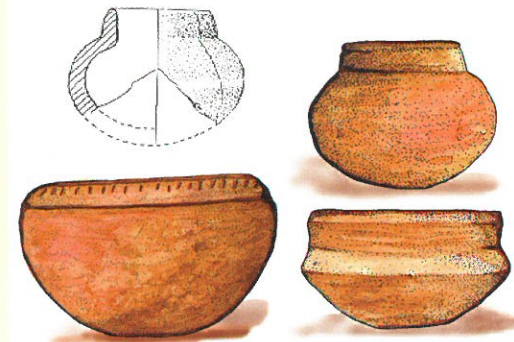
Recreación de la elaboración de piezas de cerámicas

Fragmento y piezas de cerámica de Lanzarote



Grabados podomorfos de la Piedra del Majo

En la Quesera de Zonzamas se encuentra una estación de grabados rupestres con forma de pies o podomorfos.



Grabados alfabéticos líbico-bereber de la Peña del Cuenquito, Zonzamas



Grabados alfabéticos tipo latino de la Peña del Letrero, en Zonzamas



En el llano de Zonzamas se documentan grabados alfabéticos: líbico - bereber y tipo latino; geométricos: reticulados, triangulares; figurativos: podomorfos.

La población aborigen trabaja el barro y con él hace recipientes de cerámica. Para ello seleccionan las arcillas que mezclan con otros materiales triturados como arena de barranco. Lo moldean con las manos y, una vez levantada la vasija, la guisan en hoyos abiertos en el suelo cubiertos de ramas. Los recipientes tienen diferentes tamaños y formas: esféricas, ovoides, elipsoidales, etc. Con ellas cocinan y almacenan alimentos.

Los escasos enterramientos excavados en Lanzarote como el de Montaña Mina, Los Divisos o en las laderas de la Caldera de Guanapay permiten pensar que la población aborigen practica un ritual religioso. Para ello colocan cerca del cadáver determinados objetos de uso cotidiano: cerámicas, placas líticas, cornamentas de cabra y oveja y aíslan el cráneo del suelo, situando debajo de él una laja de piedra a modo de almohada. A todos estos objetos se le conocen con el nombre de ajuar.

Por comparaciones etnográficas sabemos que en otras culturas esta práctica responde a la creencia de que dichos materiales le facilitan, a la persona fallecida, otra vida después de la muerte.

En la Isla se han localizado inhumaciones en zonas altas: Castillejo, Famara, El Pico de la Aceituna; en los malpais como es el caso del Malpaís de La Corona y de El Golfo; en montañas como en montaña Mina, Caldera Quemada, etc.



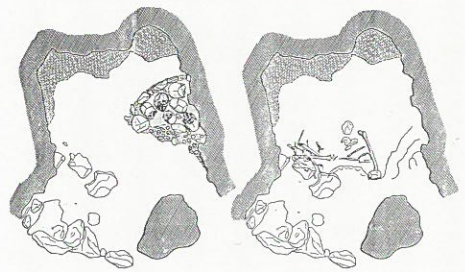
Enterramiento infantil en Los Divisos. Tegulise



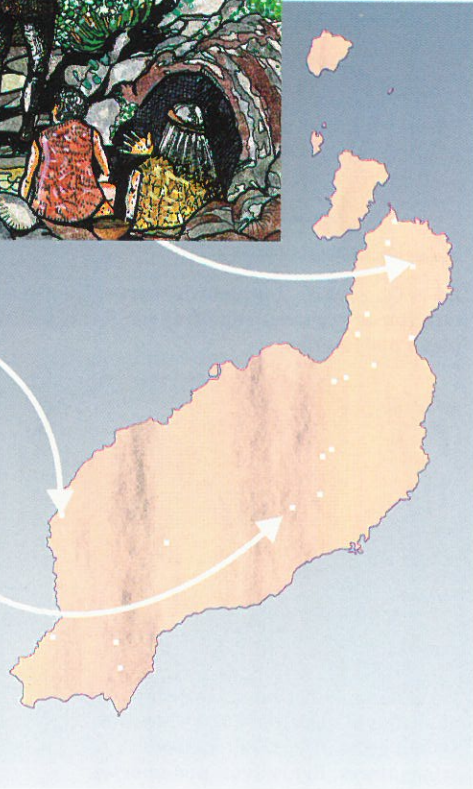
Recreación de un ritual de enterramiento



Cueva de enterramiento de la Chiflettera. El Golfo



Enterramiento de la Montaña Mina



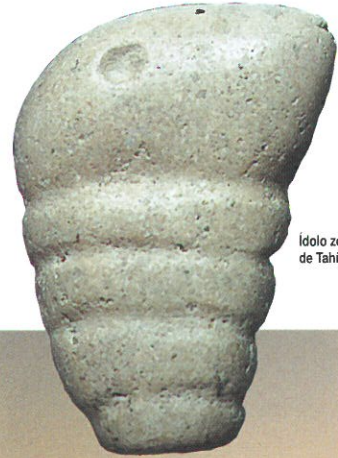
Existen lugares donde la población aborigen celebra ritos mágicos - religiosos. En estas zonas se localizan cazoletas y canalillos relacionados con esta función: Peña Humar (Sóo); Guardilama, Goime, San Bartolomé, Papagayo, etc.



Cazoleta y canalillos en Papagayo



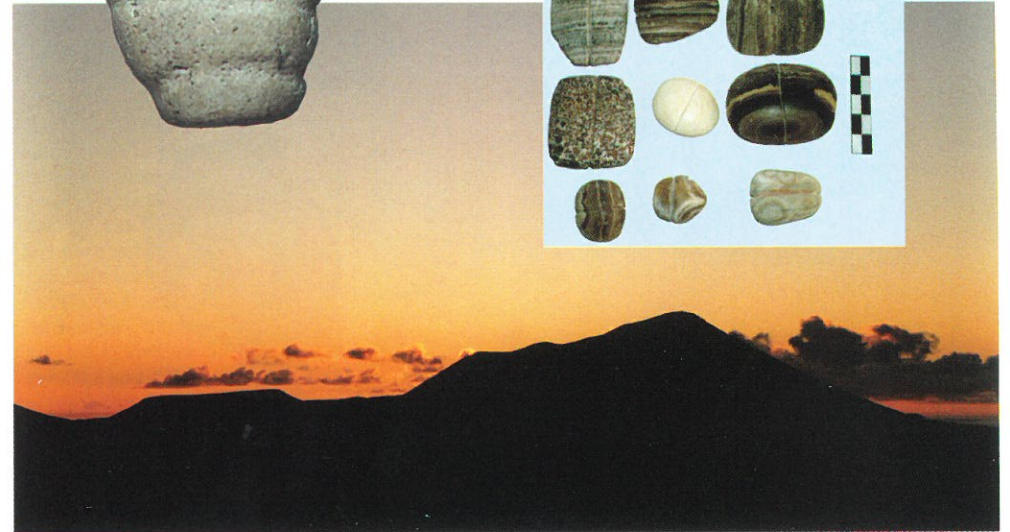
Cazoleta en Fiquineo. Jable de Sóo



Ídolo zoomorfo de Tahiche

En Lanzarote se han localizado depósitos rituales con placas de calcita, de conglomerado o de conchas marinas con formas cuadradas, rectangulares y con acanaladuras artificiales, como en la Caldera de Tahiche o en la de Sóo.

Placas de Sóo y de Zonzamas

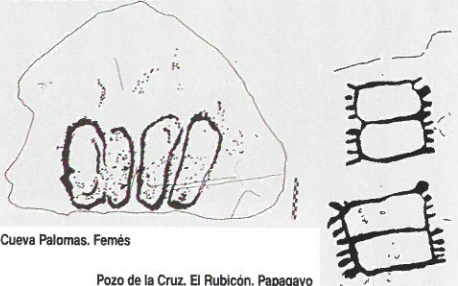


Caldera de Tahiche en cuyo interior se encontró el ídolo, tres placas y un pulidor

La cultura aborígen posee manifestaciones rupestres de diferente tipología. En Lanzarote se ha documentado dos tipos de escritura: líbico - bereber y de tipo latino. Asimismo existen grabados figurativos: podomorfos, cruciformes, barquiformes, soliformes; y geométricos que pueden ser: rectilíneos, curvilíneos, triangulares y reticulares.

Para todas estas manifestaciones, el soporte utilizado es la piedra.

PODOMORFOS



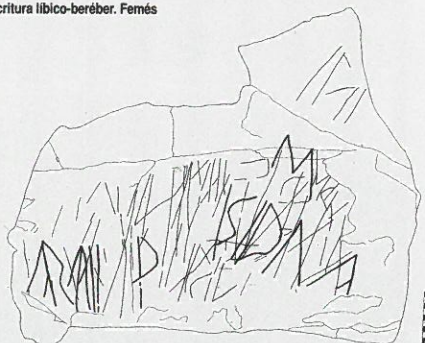
Cueva Palomas. Femés

Pozo de la Cruz. El Rubicón. Papagayo

ALFABÉTICOS

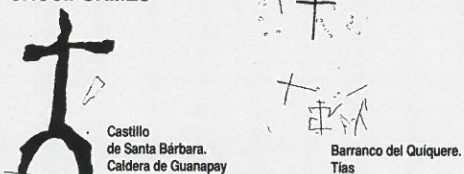


Escritura líbico-beréber. Femés



Escritura tipo latino. Femés

CRUCIFORMES



Castillo de Santa Bárbara. Caldera de Guanapay

Barranco del Quiquere. Tías

BARQUIFORMES



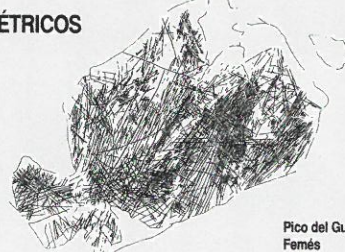
Barranco del Quiquere. Tías

LABERÍNTICOS



Peña de María Herrera. María

GEOMÉTRICOS



Pico del Guanche. Femés



Ejecutando un grabado

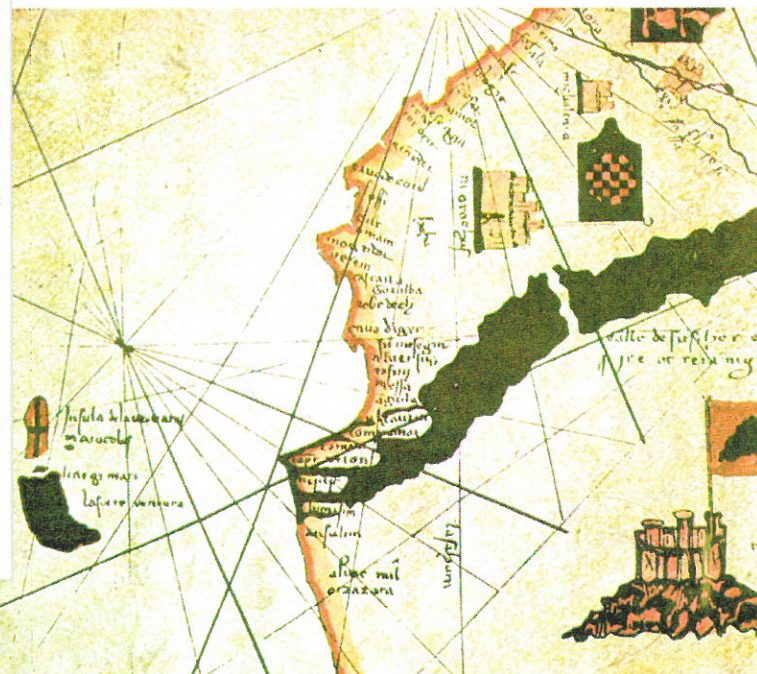
En las costas de Lanzarote, especialmente en el mar situado entre las islas de La Graciosa y Lanzarote, en el litoral de Arrecife y Guatiza, existen yacimientos arqueológicos submarinos. Algunas piezas de cerámica de estos yacimientos conocidas comúnmente como ánforas o anforoides se relacionan con la cultura romana.

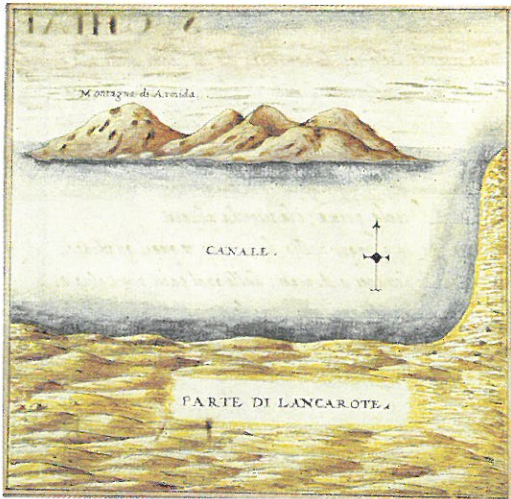


El río. Famara

Al menos desde Siglo I a. de la Era hasta 1402, se desarrolla en Lanzarote la cultura aborígen. Durante ese periodo arriban a las islas barcos que dan a conocer el Archipiélago. En 1339 se publica el primer mapa de Angelino Dulcer, donde se dibujan las islas de Lanzarote, Fuerteventura, Lobos. Aparece por primera vez la denominación de *Insula de Lanzarotus Marocellus*, nombre del navegante genovés que origina el topónimo de Lanzarote.

Portulano de Angelino Dulcert. (1339)



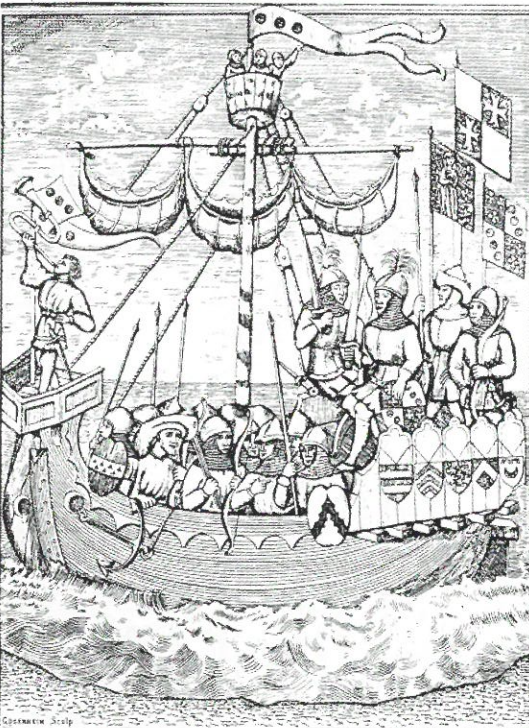


Isla de La Graciosa según Torriani

En el verano de 1402 barcos normandos al mando de Jean de Béthencourt llegan a la isla de La Graciosa y posteriormente desembarcan en el Sur de Lanzarote.



"Aquí habla de la isla de Lanzarote". (Cap. LXIX. Le Canarien)



©Spartaco Jacop

Dibujo del libro de la Conquista: Le Canarien



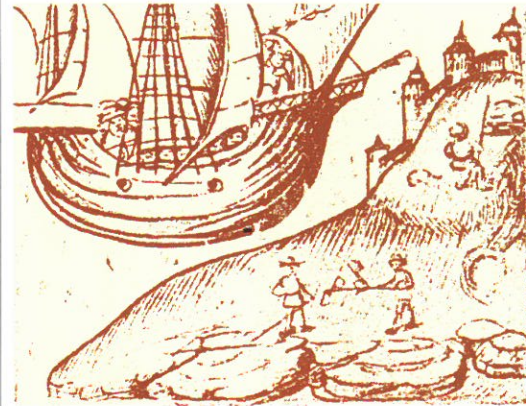
"Como el rey de Lanzarote solicita de Mons. de Béthencourt ser bautizado". (Cap. XLVI. Le Canarien)

La población europea conquista y somete a la aborígen y se asienta en el sur de la isla, en el Barranco de los Pozos (Papagayo). Esta zona arqueológica en la actualidad es conocida como Los Pozos de San Marcial del Rubicón.

La Zona Arqueológica de San Marcial del Rubicón es interesante porque en ella se registra material arqueológico perteneciente a la cultura aborígen y a la población conquistadora. Es el resultado de la vida conjunta de ambas culturas.

En ella se encuentran pozos, vestigios de una iglesia, de una torre y diferentes áreas donde la primera población conquistadora europea y la aborígen viven, entierran y desarrollan sus tareas cotidianas.

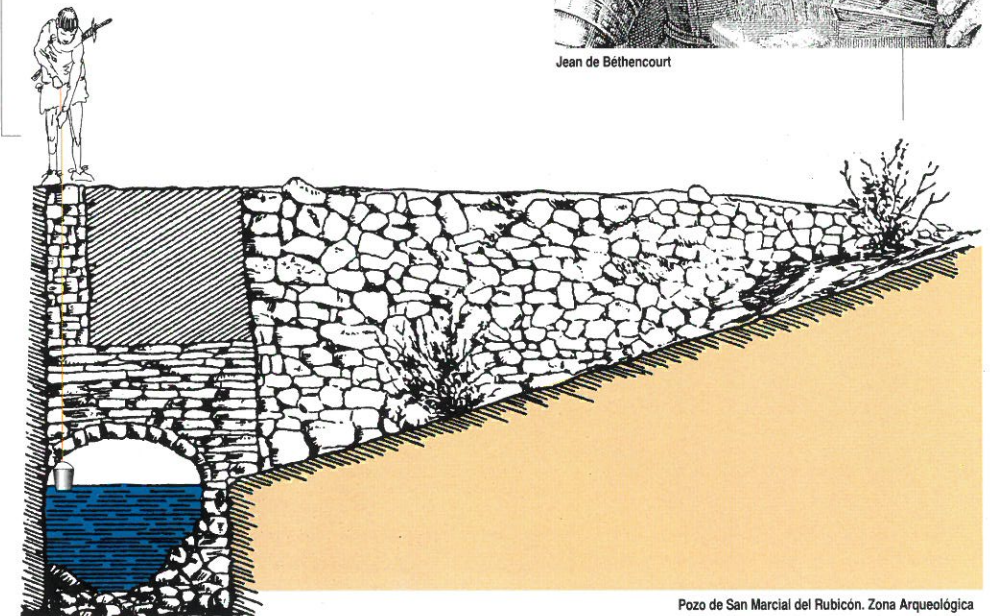
Hasta la actualidad no se ha podido establecer el grado de convivencia hostil o pacífica entre ambas culturas, ya que la aborígen se encuentra en situación de conquistada, y la europea en calidad de conquistadora.



"Como Monseñor de Béthencourt arribó a Rubicón en la isla de Lanzarote y el recibimiento que se le hizo". (Cap. XL. Le Canarien)

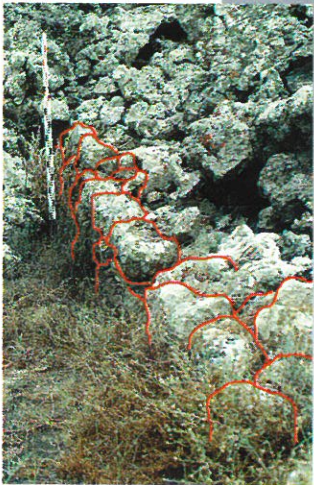


Jean de Béthencourt

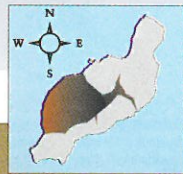


Pozo de San Marcial del Rubicón. Zona Arqueológica

Las erupciones de Timanfaya (1730 - 1736), Tao y Tinguatón y El Chinero (1824) sepultan aldeas que tienen su origen en la cultura aborigen como Diana, Ortiz, Testeyna y Chimanfaya entre otras.

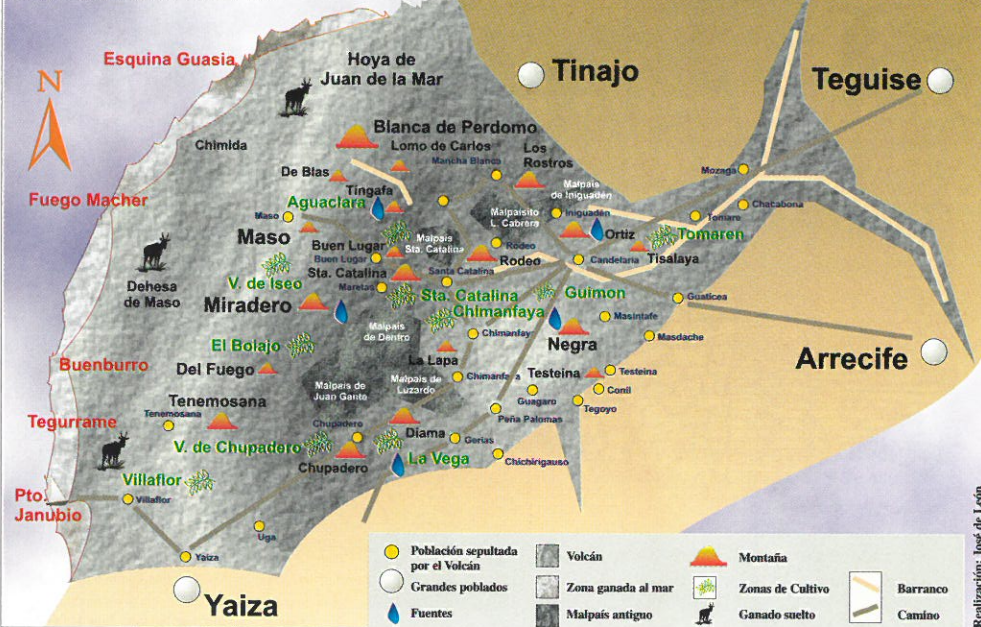


El Taro del Majo. Testeyna



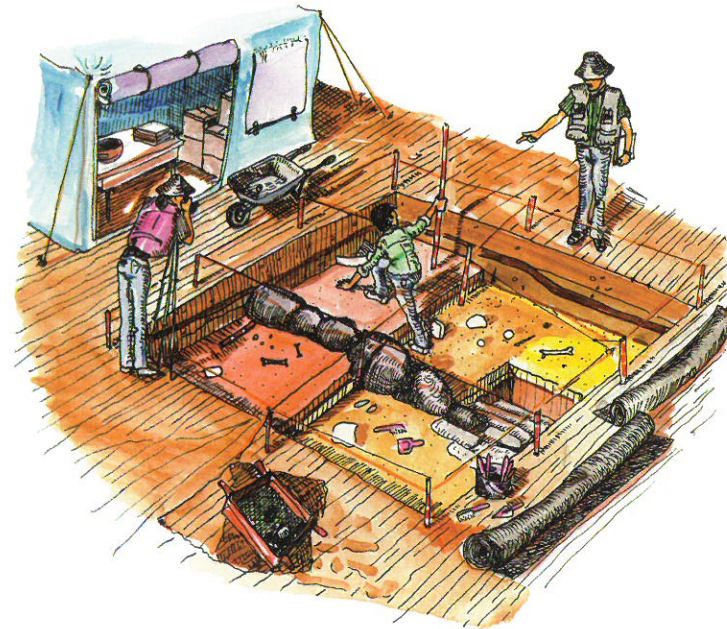
Paredes de piedra afectadas por el volcán

PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL ÁREA AFECTADA



Realización: José de León

Para conocer la cultura aborigen y la de los siglos posteriores a la conquista disponemos de diversas ciencias y métodos de investigación: arqueología, historia, etnografía, paleontología, paleoastroonomía, etc.



El señor Marcial de León Corujo
PASTOR DEL JABLE



El señor Eugenio González Tejera
AGRICULTOR DEL ÁREA DE TAHICHE



La señora Dorotea Armas
CERAMISTA

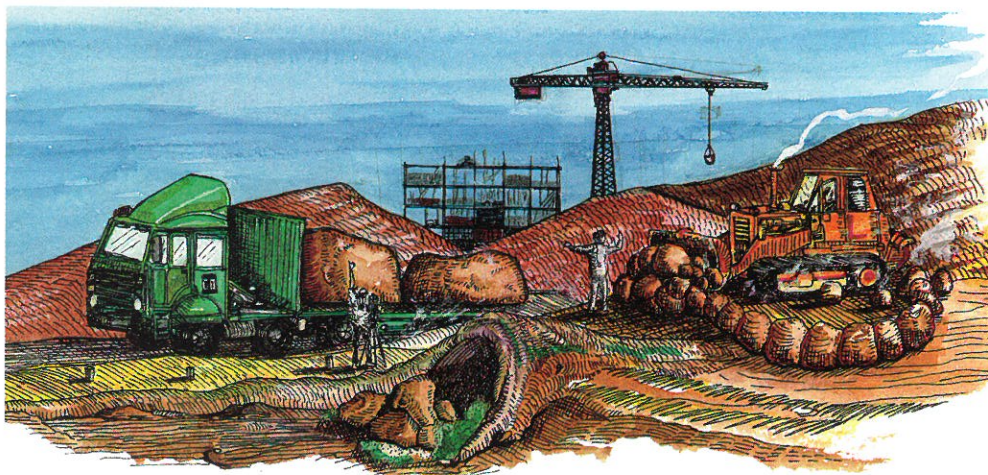
Las personas mayores, especialmente aquellas relacionadas con actividades tradicionales como la ganadería, la agricultura cerealística, el marisqueo o la alfarería, son portadoras de una valiosa información que nos ayuda a comprender mejor algunos aspectos de la cultura de Los Majos.

En ocasiones existen algunos indicios en el terreno, como son los fragmentos de cerámicas, conchas de lapas, piedras talladas, etc, que indican que nos hallamos ante un posible yacimiento arqueológico.



Si alguna vez encontramos estos materiales no debemos recoger ninguno de ellos, sino contactar de inmediato con la Unidad de Patrimonio Histórico del Cabildo de Lanzarote.

En las últimas décadas el desarrollo económico y urbanístico de Lanzarote, especialmente la industria turística, ha incidido negativamente en la conservación de algunos bienes culturales.



La conservación de estos bienes permite su estudio e investigación, así como posibilita poner en uso público algunos de estos espacios culturales.



Construyendo el primer Cabildo Insular. Alrededor de 1929

Foto: José Hernández González



La conservación de los elementos culturales y la memoria histórica de una comunidad facilita conocer el pasado como personas del presente, reflexionar sobre el futuro y con ello sentirnos parientes cercanos del resto de los pueblos que habitamos en este lugar llamado planeta Tierra.

Aborigen: Persona nativa originaria de una región.

Ajuar funerario: Objetos depositados junto a la persona difunta en un enterramiento.

Análisis de las huellas de uso: Estudio de las señales de uso, de deterioro o de desgaste en el borde de los útiles líticos para intentar averiguar el modo en que fue utilizado y sobre qué materias.

Ánforas: Pieza de cerámica alta y estrecha de cuello largo, con dos asas y terminado en punta. Se trata de una vasija muy utilizada por las antiguas poblaciones griega y romana.

Anforoides: Pieza de cerámica similar al ánfora aunque sin asas y fondo de tendencia globular.

Angelino Dulcer: Cartógrafo mallorquín del S XIV, que en 1339 publica un mapa donde la isla de Lanzarote se registra como *Insula de lanzarotus marocelus*.

Arqueología: Disciplina que estudia las sociedades y culturas del pasado a partir de los elementos de la cultura material y de los datos hallados en el contexto natural y sociocultural mediante la exploración superficial del terreno y de la excavación estratigráfica.

Barrilla: Planta rastrera similar al cosco que tradicionalmente se ha utilizado para fabricar jabón y elaborar gofio. Ver fotografía pág. 8.

Berthelot: Naturalista e historiador francés que nace en 1794 y muere en 1880 en Santa Cruz de Tenerife. Se ocupa de la naturaleza y cultura canaria.

Cabildo Insular: Los Cabildos son instituciones nacidas en 1912 en Canarias para la organización política y administrativa de las islas. En 1927, la corporación del Cabildo de Lanzarote aprueba comprar al señor Manuel Rosa Sánchez el almacén nº 4 de la calle León y Castillo por 1500 pesetas para edificar la primera sede del Cabildo, el cual vemos construyendo en la fotografía de la página 29.

Cazoletas y canalillos: Pequeños agujeros y canales excavados en la roca que se pueden comunicar entre sí. Si vertimos algún líquido,

éste se desplaza por los canales y va llenando los pequeños agujeros.

Cerámica: Arte de elaborar objetos de barro guisado. Cada isla canaria se caracteriza por poseer una cerámica propia desde el punto de vista tipológico y algunas veces, funcional.

Cetáceo: Mamífero adaptado a la vida acuática como la ballena o el delfín. Ver fotografía pág. 8.

Cosco: Planta rastrera similar a la barrilla que tradicionalmente se ha utilizado para fabricar jabón y elaborar gofio.

Electromagnetismo: Método basado en el hecho de que los materiales poseen diferentes propiedades eléctricas y magnéticas. Un instrumento mide el cambio de propiedades que pone de manifiesto la existencia de un material distinto a los que se encuentran a su alrededor.

Eres: Sistema de captación de agua en los fondos arenosos de los barrancos, y que consiste en practicar un hoyo para descubrir el agua cubierta por la arena.

Etnografía: Estudio de grupos humanos aborígenes modernos.

Evolución: Proceso por el que las formas vivas se desarrollan.

Excavación arqueológica: Extracción sistemática de tierra o de sedimentos de un yacimiento arqueológico, para obtener información arqueológica.

Fotografía aérea: Fotografía realizada desde el aire.

Hábitat: Medio en el que se asientan las sociedades humanas y el modo en el que organizan ese medio.

Ídolos: Representaciones figurativas de la divinidad o de aspectos de ella que desempeñan una función religiosa.

Indicio: Signo que da a conocer algo oculto o desconocido.

Industria lítica: Transformación de la piedra en un instrumento útil.

Inhumación: Enterramiento de un cuerpo humano

Inscripción: Escrito grabado en piedra, metal u otra materia, para conservar la memoria de una persona, cosa o suceso importante o cotidiano.

Jean de Béthencourt: Caballero normando que nace en 1362 y muere en 1425. En 1402 llega a Lanzarote con 63 personas para conquistarla.

Lancelloto Malocello: Genovés que sobre 1312 llega a Lanzarote y se establece en ella.

Le Canarien: Crónicas de la Conquista de Canarias escritas por dos capellanes clérigos que vienen con los conquistadores, al mando de Jean de Bethencourt

Majos: Población aborigen de la isla de Lanzarote y Fuerteventura.

Mareta: Zona acondicionada y estructura arquitectónica para captar y almacenar el agua de lluvia.

Medio físico: Conjunto de factores geográficos de una región.

Milenio: Período de 1.000 años.

Molino: Útil destinado a la trituración o molienda de sustancias vegetales, fundamentalmente granos, o de sustancias minerales. Las tipologías más frecuentes en Lanzarote son el naviforme o barquiforme y el circular.

Mortero: Cuenco de piedra para machacar granos y otros elementos.

Paleoarqueoastronomía: Estudio científico de los elementos arqueológicos de antiguas civilizaciones, en su relación con los fenómenos celestes.

Paleontología: Ciencia que estudia a los seres orgánicos fósiles.

Pedro A. del Castillo: Historiador y militar nacido en Las Palmas de G.C. (1669 - 1741). Una de sus obras más importante, de la que aquí reproducimos un mapa, es *Descripción histórica y geográfica de las islas Canarias*.

Placas: Pequeños objetos de piedra o fabricados en caparzones de conchas marinas con formas cuadradas o rectangulares, con una o dos ranuras artificiales que la atraviesa de lado a lado, sin perforarlas.

Portulanos: Cartas náuticas que comienzan a elaborarse a finales del S. XIII como consecuencia de difusión de la brújula entre la población navegante. Es importante para Lanzarote el de Angelino Dulcer porque en él aparece por primera vez *Lanzarotus Marocellus, Forte ventura y Vegi mari* (Lanzarote, Fuerteventura y la isla de Lobos).

Prospección arqueológica: Exploración del terreno para la localización de yacimientos arqueológicos. Normalmente se efectúa caminando.

Quesera: Canales y cubículos labrados en la roca exclusivos de la isla de Lanzarote. Se conoce con este nombre por la semejanza que presentan con el soporte o pinta para la elaboración del queso. Por ahora se desconoce su significado, pero se la relaciona con un sentido mágico-religioso.

Raedera: Util lítico que se utiliza para separar la carne de la piel.

Ritual: Ceremonia que con carácter repetitivo posee un significado especial para las personas que participan en ella.

Tehuete o tejuete: Bolso pequeño de piel característico de Fuerteventura y de Lanzarote.

Toponimia: Estudio del origen y significado de los nombres de los lugares

Torriani: Ingeniero que nace en la región de Lombardía (Génova) sobre 1559. Visita Lanzarote en 1590 y diseña para ella medidas de protección contra los ataques berberiscos.

Túmulo: Montículo de tierra y piedra que cubre un enterramiento.

Bibliografía de consulta

BRAMWELL, D. Y Z. (1974): "Flores Silvestres de las Islas Canarias". Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

BRAMWELL, D. Y Z. (1987): "Historia Natural de las Islas Canarias". Guía Básica. Editorial Rueda.

CABRERA PÉREZ, J.C. (1993): "Los Majos. Población Prehistórica de Lanzarote". Servicio de Publicaciones. Cabildo de Lanzarote.

CABRERA PÉREZ, J.C. (1993): "Lanzarote y Los Majos". Centro de la Cultura Popular Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.

CIORANESCU, A. (1986): "Le Canarien". Crónicas francesas de la Conquista de Canarias. Aula de Cultura de Tenerife. Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

HOZ, A. DE LA. (1994): "Lanzarote". Obra Escogida. Servicio de Publicaciones. Cabildo de Lanzarote.

LEÓN HERNÁNDEZ, J.; ROBAYNA FERNÁNDEZ, M.A. (1989): "El jable, poblamiento y aprovechamiento en el mundo de los antiguos mahos de Lanzarote y Fuerteventura." III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Cabildo de Fuerteventura. Tomo III, págs.: 11-105.

LEÓN HERNÁNDEZ, J.; PERERA BETANCORT, M.A. (1996): "Las manifestaciones rupestres de Lanzarote". Manifestaciones rupestres de Canarias. Dirección General de Patrimonio. Gobierno de Canarias.

LEÓN HERNÁNDEZ, J.; PERERA BETANCORT, M.A. (1997): "Las aldeas y zonas cubiertas por las erupciones volcánicas de 1730-36 en la Isla de Lanzarote (La Historia bajo el volcán)". VII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote. Cabildo de Fuerteventura. Tomo I, págs.: 523-575

PÉREZ SAAVEDRA, FRANCISCO. (1989): "La Mujer en la sociedad indígena de Canarias". 3ª edición, revisada y ampliada. La Laguna. Tenerife.

ROMERO RUIZ, C. (1997): "Crónicas documentales sobre las Erupciones de Lanzarote". Fundación César Manrique.

VV. AA. (1991): "Historia de Canarias". Tomo I. Editorial Prensa Ibérica, S.A.

VV. AA. (1993): "Geografía de Canarias". Tomo I. Editorial Prensa Ibérica, S.A.

TEJERA GASPAS, A.; GONZÁLEZ ANTÓN, R. (1987). "Las culturas aborígenes canarias". Interinsular/Ediciones Canarias.

TEJERA GASPAS, A. (1992): "Majos y europeos. El contacto de culturas en Lanzarote en los S. XIV y XV (un precedente americano)". Universidad de La Laguna. Secretariado de Publicaciones.

TEJERA GASPAS, A.; JIMÉNEZ, J.J.; CABRERA, J.C. (1987): "La etnohistoria y su aplicación en Canarias: los modelos de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura". Anuario de Estudios Atlánticos, nº 33. Pg. 17-40.

UNIDAD DE PATRIMONIO HISTÓRICO.
Cabildo de Lanzarote
C/ León y Castillo, 6.
35500 Arrecife. Lanzarote

Tfnos: 928 - 59.70.77 ó 59.70.85

Faxes: 928- 80.27.09 ó 80.25.24

E-mail: patrimonio@cabildo.com

Las referencias métricas que se encuentran en algunas fotografías son para conocer las medidas de las piezas.